

【“创造的教育”大家谈】“创造的教育”：继承与发展

2017-03-17

【编者按：“两会”期间，《中国社会科学报》对全国人大代表、我校校长刘益春的“创造的教育”理念予以关注。2016年，我校在“尊重的教育”理念基础上，与时俱进地提出了“创造的教育”理念。这一理念的提出既是对国家政策的积极响应，也彰显了新时期高校人才培养的目标和特色。2016年9月开始，党委宣传部、发展规划处、社会科学处联合向全校师生征稿，对这一教育理念进行深入阐释和解读。截至目前，已收到百余位专家学者、部处负责人、部分师生的文章，学校将对这些文章进行汇总、编辑，出版《创造的教育》一书。近期，“东师新闻”栏目将陆续刊发这些文章，以期凝聚共识，汇聚力量，为学校的“双一流”建设提供深厚的精神动力。】

原校长 史宁中

一所大学要有自己的教育理念，这个理念的提出应该基于两个基础：学校的情况和社会的情况。学校的情况主要应考虑三个方面：一是人才培养的目标；二是科学研究的方向；三是社会服务的内容。社会的情况主要是考虑社会当前的情况和未来发展的趋势。校情和社情是不断发展变化的，教育理念需要不断完善，“创造的教育”可以作为“尊重的教育”的继承和发展。

本世纪初，学校提出“尊重的教育”理念，主要包括四个方面本质内涵，即尊重教育规律、尊重人才成长规律、尊重学生的人格人性、尊重教育者的劳动成果。我们希望学校的每名教师都能在教学活动中实施“尊重的教育”，让学生在学习过程中感悟什么是“尊重的教育”，最后要落实到我们每一个毕业生，在他未来的教育实践中遵循“尊重的教育”理念。“创造的教育”也应该这样，作为师范大学，并不是希望我们的学生在大学期间创造出什么成果，而是要感悟这种创造精神，使得毕业生在未来的工作中能够切实践行“创造的教育”理念。

“创造的教育”为什么是“尊重的教育”的继承与发展？“尊重的教育”在本质上是一种理念，是一种教学行为的遵循，它并没有落实到具体教学的课堂，

具体教学的内容，没有通过内容本身让学生感悟什么、得到什么，“尊重的教育”在这方面揭示的不够。因此，在这个意义上提出“创造的教育”是可以的。原因是国家发展要从制造大国到创新大国，要有自主知识产权，这是中国经济发展的必由之路。“创造的教育”包括三个方面内容：创造的意识，创造的能力和创造的激情。

一是创造的意识。创造意识的培养是要从基础教育阶段起步、从娃娃抓起的。无论是高等教育，还是基础教育，培养学生的创造意识，教师都得下相当大的功夫，需要创设各种情境，提出各种好的问题，引发学生思考和探索。对于师范大学的教师和学生而言，培养创造的意识在其未来的教学生涯中尤为重要。培养创新型人才，基础教育责无旁贷，我们的大学生首先要具有创造的意识，并在实践中理解、认同和传播。

二是创造的能力。一个人能够创造，一般来说需要具备三方面条件，即必要的知识、创造的思维和创造的机遇。创造的思维尤其重要。在以往的教育实践中，我们更多地注重演绎的教育，注重教会学生从前提必然地得出结论的推理。而在“创造的教育”中，这是不够的，要更强调归纳的教育，引导学生通过经历过的东西推断出没有经历过的东西，由一系列具体的事实概括出一般原理。所以在教学中，教师应该让学生通过经验去得到一些东西、感悟一些东西。学生的经验是逐渐积累起来的。经验主要分为思维的经验 and 实践的经验。会提问、会联想是思维的经验，会操作则是实践的经验，获得这两个经验是重要的教学目标。创造的能力就体现在经验上，学生经历了创造的过程，得到了经验，最后形成了习惯，这就是创造的能力。

三是创造的激情。做好一件事情，没有激情是不行的。一名教师没有激情，肯定讲不好课。教师讲课时只有把自己的情绪调动起来，才能调动学生的情绪。创造是不容易的，有了激情，创造的过程才会有动力，才不会令人感觉到累。特别是在基础教育阶段，我希望每个孩子都能至少经历一次完整的创造过程，不一定局限在专业知识学习方面，其他各方面都可以，关键是教师能给他提供一个创造的环境，学生有了这一次体验就可能被吸引，进而深入其中，就会影响他未来的发展。教师要在教学过程中引发孩子们去思考，引发他们去废寝忘食地探索，引发他们产生一些激情。

“创造的教育”理念要落地生根，需要重点关注两个问题。首先是我们想得到什么？就是培养的人会是怎么样，这是很重要的。我们通过“创造的教育”得到了一个人。这个人具有创造的意识，并能培养孩子们具有创造的意识；具有创造的能力，并能教给孩子们具有创造的能力；具有创造的激情，并能激发孩子们创造的激情。其次是我们如何得到？创造不经过过程，孩子是感觉不出来的，一定让我们的教师把握住过程。教师在教学过程中要让孩子们经历这样一个过程，在这个过程中增强创造的意识、培养创造的能力、激发创造的激情。教师得下相当大的功夫才能创造这样的情境，提出这方面问题，引发学生的思考。