

践行“创造的教育”理念，提高师范生培养质量

2017-08-14

【编者按：“两会”期间，《中国社会科学报》对全国人大代表、我校校长刘益春的“创造的教育”理念予以关注。2016年，我校在“尊重的教育”理念基础上，与时俱进地提出了“创造的教育”理念。这一理念的提出既是对国家政策的积极响应，也彰显了新时期高校人才培养的目标和特色。2016年9月开始，党委宣传部、发展规划处、社会科学处联合向全校师生征稿，对这一教育理念进行深入阐释和解读。截至目前，已收到百余位专家学者、部处负责人、部分师生的文章，学校将对这些文章进行汇总、编辑，出版《创造的教育》一书。近期，“东师新闻”栏目将陆续刊发这些文章，以期凝聚共识，汇聚力量，为学校的“双一流”建设提供深厚的精神动力。】

物理学院教授于海波 师资博士后于冰

二十一世纪是日新月异的时代，知识更新的速度不断加快，生产方式的变革趋近常态，综合国力的竞争愈加激烈。在这样的时代里，对创新创造的需求越来越强烈，对创新型人才的需求也越来越迫切。时代发展和民族复兴对人才质量提出了更高的要求，也对基础教育提出了更高的期待。作为师范大学，为基础教育服务是义不容辞的责任与使命。“创造的教育”理念与我国未来教育发展方向高度契合，可以有效地指导师范生培养工作，促进师范生培养质量不断提升。

一、“创造的教育”是社会发展的现实需要

《国家中长期人才发展规划纲要（2010—2020年）》中指出：“必须大力提高国民素质，在继续发挥我国人力资源优势的同时，加快形成我国人才竞争比较优势，逐步实现由人力资源大国向人才强国的转变。”教育是影响人才培养质量的关键因素，是人才强国建设的重要基石。我国要实现从人力资源大国向人才强国转变就必须重视教育、发展教育。教育大计，教师为本。教师是教育事业发展的基础，是提高教育质量的关键。在教育事业发展过程中，教师队伍建设总是处于最核心的地位。加强基础教育师资培养和教师队伍建设是我国推动基础教育事业发展的重中之重。基础教育发展和高等师范教育密切相关。从历史上看，

我国高等师范教育支撑着世界上规模最庞大的基础教育,形成了稳定独立的师范教育体系,对促进我国社会发展与教育现代化发挥了巨大作用。从未来着眼,为基础教育服务更应该成为师范大学的特色与使命,为基础教育输送高质量的师资是师范大学义不容辞的责任。

随着时代的发展和经济社会的变革,人们对高质量教育的需求日趋强烈,社会对基础教育质量和基础教育教师素养的要求也越来越高。现在来看,不仅要求教师在知识理解、技能掌握、观念更新、思想方法等方面不断优化,还要求教师具备探究的习惯、创新的精神、创造的能力。唯有这样的教师,才能培养出未来引领时代发展的人才。师范教育的质量,直接决定着我国未来教师队伍的素质。因此,这也对师范大学的人才培养工作提出了更高的要求和挑战。未来的时代需要创新创造,培养未来人才的基础教育需要创新创造,培养未来基础教育师资的师范大学更需要创新与创造。师范大学作为人才培养的生产母机,需要以“创造的教育”理念来指导,把“创造的教育”理念贯穿于师范生培养工作始终。东北师范大学作为人民教师的摇篮,需要以“创造的教育”理念来引领师范生培养的方方面面,培养出能引领未来时代和教育发展的教育人才。

“创造的教育”理念对于我校师范生培养具有重要的思想意义和实践价值。基础教育是师范大学存在和发展的依据,更好地为基础教育服务是师范大学必须面对的时代命题。我们学校是教育部直属的重点师范大学,以培养基础教育师资为优长,在长期办学过程中坚持为基础教育服务的特色,把培养基础教育师资作为根本任务。“创造的教育”理念准确地把握了时代变革需要和师范大学发展的共振脉搏,高度凝练了东北师范大学的文化传统、办学风格、培养特色和实践指向。倡导“创造的教育”理念,把这种理念贯穿在教育教学实践过程中,有助于高质量地完成师范生培养的工作。今天的师范生,就是明天的人民教师。在一定意义上,今天的师范教育质量,就是明天的基础教育质量;今天的师范教育理念,就是明天的基础教育理念。“创造的教育”会培养出创造的教师,会成指数倍地培养出更多创造的人才。“创造的教育”理念的提出,将通过师范毕业生辐射基础教育领域,进而对整个人才培养产生“星星之火,可以燎原”的功效。

二、以“创造的教育”理念来引领师范生培养质量提升

“创造的教育”理念对师范生培养质量提升具有深刻的指导意义和实践启发。课程是落实教育理念的重要载体，也是人才培养的必要依托。落实“创造的教育”理念就需要以创造的思维进行课程设计和实施。建构高水平、多样化、有选择性的课程体系，促进学科类课程与教育类课程的协调和配合，着眼于基础教育实践需要和课程改革需求不断更新课程门类，有针对性的进行课程设置安排。例如，针对基础教育教学实践中的热点和难点问题，设置相应的专题式课程。在课程内容上，要根据教育和社会发展需要不断加以调整和扩充。在课程实施方式上，要兼顾统一性和灵活性。“创造的教育”理念不仅要求创新建设各种正式课程，还要积极营造、建设各种非正式课程。非正式课程不仅有利于师范生学习态度、学习风气和学习方式等方面的优化，更有利于师范生教育观念、创新精神和创造能力等素质的养成。教学是进行师范生培养的关键环节，也是落实“创造的教育”理念的重要体现。针对师范生培养的教育教学和其他类型的高等教育教学有着诸多区别，其中一个重要区别就是对师范生的教学而言，过程更加重要。因为，师范生不仅要知道学科内容与体系是什么，还要知道学科内容与体系是如何建立和发展的。

“创造的教育”理念倡导注重过程地探究教育，强调学习是一种过程，与师范生培养教学的特点和需要高度契合。在师范生培养教学中，要激发学生的内生动力，建立多边互动机制，鼓励学生的新异见解，注重启发诱导，实施以问题为中心的研究性探究教学。以这种理念为指导的教学，才能使学生不仅学会，而且会学、会教；才能使学生不仅掌握知识，而且能够创造。目前，教师教育的教学模式单一、僵化，尤其非教育类课程的教学仍以单纯的讲授式为主，教师照本宣科，学生死记硬背。这样教出来的学生，没有平等交流的意识、没有思考问题的习惯、没有探究的习惯，很难适应基础教育对教师的要求。值得注意的是，师范大学的教学方式变革不仅需要教师教育类课程教师的参与，更需要非教师教育类课程教师的参与。概言之，我们需要给予师范生经历“创造的过程”的教育。

“创造的教育”理念要求我们在师范生培养教学过程中，发挥学生的主观能动性，养成独立思考和批判反思的精神，培育学生追求真理、追求卓越的习惯。从更广阔的视野来看，“创造的教育”理念能否生根、开花、结果，取决于我们是否有与之相对应的制度空间和文化环境。师范生的培养应该改变大一统的教育

模式，尊重学生的个性发展，营造宽松、自由的文化环境，给予学生自主学习、自我发展的空间。不仅在理论教学中是这样，在实践教学中也应该是这样，将“创造的教育”贯穿于整个培养过程。除了让学生学会“创造的方法”、经历“创造的过程”，还应该让学生享受到“创造的成果”。只有这样，才会形成一个积极循环，使“创造的教育”持续推进与不断深化。

对于教师职业来说，除了理论性知识，实践性知识也非常重要，这就要求我们要重视师范生教育实践知识的获得。在师范生培养过程中，把理论知识用于教育教学实践。以往，我们已经对师范生实践性知识给予了很大重视，但是关注和实施的程度还有待于进一步加强。其实，真实情境的教学实践更是师范生锻炼创造能力、发展创造能力的舞台。在教育见习和教育实习过程中，进一步加强大学教师与实践基地学校教师对师范生的协同指导，引导师范生把平时所学的教师教育类课程知识与自己的教育教学实践结合起来。在实践中进行教学反思和开展教学研究，在反思和研究中提升教学实践能力，造就一个理论与实践相贯通、教学与研究互促进的优秀教师。培养专业素养固然重要，但培养教师良好的生活素养也不容忽视，这就需要更多的社会机构参与到师范生培养中来，也意味着师范生要更主动地参与到其它社会机构的工作中去，在社会的大课堂中去提升素养、培养创造的激情和能力。总之，“创造的教育”理念对于师范生培养的目标、方法、重点和过程等方面都有深刻的指导意义，“创造的教育”理念与师范生培养优化可以形成积极的良性互动，促进教育教学水平和人才培养质量的不断提升。

三、持续地践行“创造的教育”理念

“创造的教育”作为一种理念，它不仅指向现在，更指向未来。“创造的教育”作为我们师范大学的理念，具有现实性，也具有理想性和追求性。如果我们的教育从来只是适应，人类社会发展也未必有今天。如果教育只是一味地去适应，那么如何培养出我们心目中理想的新人，如何去创造理想的未来？从这个意义上说，我们的现在与未来需要理念来引领，我们需要一束照耀大学前行的普照光芒。从社会系统的角度来看，社会需要通过教育的超越来培养出创造未来社会的人。从教育系统自身的角度看，教育的超越需要教育理念的引领和努力实现来完成。因此，“创造的教育”不仅是一种需求、一种响应、一种纲领，更是一种追求、一种信仰、一种价值。

“创造的教育”理念体现了师范大学在培养人才方面的自觉、智慧与境界，彰显了师范大学在办学方向方面的坚守、发现与超越。以“创造的教育”来引领师范生培养工作，就使得日常琐碎的教育教学工作有了思想灵魂，激活了教育教学的创造本性，提升了教育教学的实践水平。对“创造的教育”之理念内涵的理解、对“创造的教育”之理念意义的领悟、对“创造的教育”之理念要求的实践是一个渐进的过程，这个过程本身就是不断反思、不断优化和不断求索的过程。把“创造的教育”之理念贯穿于师范生培养工作的始终，去塑造一批人、影响一个时代，这是令人向往和意义深远的事业。践行“创造的教育”理念还需要诸多方面的努力，任重而道远。