

“创造的教育”理念下的师范生培养

——基于教育实习的视角

2017-08-09

【编者按：“两会”期间，《中国社会科学报》对全国人大代表、我校校长刘益春的“创造的教育”理念予以关注。2016年，我校在“尊重的教育”理念基础上，与时俱进地提出了“创造的教育”理念。这一理念的提出既是对国家政策的积极响应，也彰显了新时期高校人才培养的目标和特色。2016年9月开始，党委宣传部、发展规划处、社会科学处联合向全校师生征稿，对这一教育理念进行深入阐释和解读。截至目前，已收到百余位专家学者、部处负责人、部分师生的文章，学校将对这些文章进行汇总、编辑，出版《创造的教育》一书。近期，“东师新闻”栏目将陆续刊发这些文章，以期凝聚共识，汇聚力量，为学校的“双一流”建设提供深厚的精神动力。】

数学与统计学院教授韩继伟 学生处曹威威

曾经有人认为只有什么也干不了的人才会去当教师。比如 George Bernard Shaw 就曾经在一百多年前“Man and Superman”一书中说：“He who can, does. He who cannot, teaches”。这些对教师专业性的质疑激起了教师专业化运动的兴起与不断发展，在这个过程中人们一直在思考：教师有什么独特的专业技能？教师工作的专业性到底在哪里？什么才是教师的安身立命之本？

很显然，教学和研究的不同在于研究要创造新知识，而教学更多地是传播人类已有的知识。这也就是说教师不以创造新知识为主要工作目标。那么，教师工作的创造性体现在哪里呢？Shulman 在 1987 年提出的学科教学知识

（pedagogical content knowledge）的概念就是对这个问题的一种回答。他认为教师和学科专家的不同在于教师不仅懂得学科知识，教师还懂得如何通过例子、图示、故事、实验等多种方式将学科知识转化成易于学生理解的教学内容，这就是教师的学科教学知识。由此我们可以看到教师为了教学需要一种新的思维方式。研究者做研究是要透过具体现象抽象出概念、建构理论而创造新知识，而教师则是要把抽象的概念理论还原成具体例子而让学生更容易明白。教师就是用

这种具体化的方式将抽象的学科知识转化成了学生易懂的学科教学知识。所以做教师必须要会举例子。更广泛一点地说：举例子是向人解释、传播知识和思想时都要使用的常用方式，爱因斯坦解释传播相对论的时候也举例子，那一时刻的爱因斯坦也是教师。我们强调教师要会举例子只不过是教师的主要工作就是传播知识而已。教师除了要会举例子之外还要会问问题。因为教学不是布道。教师不是牧师，教学活动中不能全部都是教师一个人举例子做解释唱独角戏。如何把学生组织起来共同探索他们所未知的世界就需要教师具有设计、组织活动的 ability。而探索未知活动的一个重要环节就在于问题的提出。所以做教师一方面要学习举例子解释用逗号和句号写成的概念命题，另一方面就是要学习如何把用逗号和句号写成的概念定理转化成用问号写成的问题让大家一起去探索。会举例子会问问题是教师教学创造能力的重要体现。这需要教师具有一种具体化、活动化的教师思维方式，这是师范生培养的重要内容之一。

教师的工作除了教书之外还要育人。教师和学生不仅仅是知识、技术学习过程中的两个理性个体的相遇，更是宽厚长者与纯真幼者的一次生命的邂逅，这里面有真挚情感的交融。这是教师职业成就感与幸福感的重要来源。因此，如何激发师范生教学创造的激情，加深职业情感体验和职业道德是师范生培养的另一个重要维度。下面我就从教育实习的角度来具体谈谈我们在这三个方面的一些想法。

一、培养创造的教师思维，提升教师专业素养

师范生在教育实习之前已经通过六个学期的大学课程学习，在学科专业知识、一般教育理论知识等很多方面已经具备一名合格教师的知识准备。教育实习就要整合大学所学的这些不同类型的知识，在实践中从另一个视角思考曾经熟悉的内容，让实习教师学习像教师一样思考。

培养实习教师具体化地思考教学内容。师范生接受了学科专业的训练后慢慢习惯了用抽象的概念和术语表达自己的思想，在教育实习刚开始的课堂上他们常常是用学术的语言表达教学内容，总说学术的话，不说学生的话。这时对师范生进行具体化思维的训练就显得尤其重要。我们要求师范生提炼出教学的知识点后先创造出几个具体的贴近学生生活实际的例子来说明这个抽象的知识点。再从例子的准确性、代表性、层次性等方面对学生进行指导。师范生在举例子的过程中

慢慢发现这不是一件容易的事情。比如数学专业的师范生举函数的概念时发现自己举的很多例子如父母平均身高与子女平均身高之间的关系、土地施肥量与产量之间的关系等都不是函数关系而是相关关系。物理专业的师范生讲作用力与反作用力概念的时候，自己通过拔河的例子说拔河的一方施加在绳子上的力是作用力，另一方是反作用力其实并不正确。强调举例子的这种训练不仅促进了实习教师学科教学知识和具体化教师思维的形成，也加深了师范生对所教学科知识的理解，提高了学生在教学上的创造性，实现了教师专业素养的全面提升。

培养实习教师问题化地思考教学内容。无论是考试还是课堂教学中师范生早已习惯了使用陈述的方式回答出题者和老师的问题，他们常常使用的是句号和逗号思维。因此，一个有趣的教育实习现象是，在上课的前一天，特别是上第一节的前一天，会发现宿舍的走廊里有一些实习教师拿着教案在走廊里来回地背第二天上课所要说的每一句话。随之而来的第二天实际的课堂教学往往会出现一个人像诵经书一样地满堂灌。翻看他们教案的时候就发现，实习教师要么把上课讲的每一句话都用陈述句写上，要么就把教材的内容抄上，根本不会以问题为核心设计教学，课堂教学也就没有与学生的互动和交流。针对教育实习中出现的这个问题我们提出，教学是一种活动，教师和学生通过什么才能产生相互交流的活动？答案就是：问题。为此我们要求实习教师要学会将教学内容问题化。一节课要靠问题来驱动，要通过和学生共同解决这些问题的过程完成知识的学习，而不是自己一个人诵经一样地宣扬真理。一节课能否成功的关键在于是否设置了恰当的问题（或问题串）激发学生的探究欲望和学习动机。作为教师所要反复思考和琢磨的是根据教学内容在这节课所要设置的几个关键的问题，而不是上课所要说的每一句话。问题化是教师思维方式的第二个特征。因此，我们要求教师要记忆的不是你上课说的每一句话，而是关键的问题。

在整个指导教育实习的过程中，我们都是同一个学科的同个实习学校的实习教师一起听课、一起研讨。评课的时候主要关注的不是教态、粉笔字、普通话之类的教学技能，更主要的是教师的思维方式的培养。因为我们觉得这是教师发展第一阶段所应当重点解决的问题，是一个教师的骨骼。

二、点燃创造的激情，提升教师的职业情感

教师不仅仅是知识的传播者，更是学生成长的引路人。所以教师不仅要热爱并钻研自己所要教的知识，更要热爱自己所教的学生。教师没有对学生和自己职业的热爱，再强的专业能力也无法完全发挥作用。正可谓“亲其师信其道”，只有老师和学生有了一份亲近的感情，教学才会产生事半功倍的效果。

在教育实习中我们特别设置情感交流的活动，大家共同分享教育实习中与学生在一起的逸闻趣事，活动的主题就是“我和我的学生”。这些主题活动不仅生动有趣，也严肃认真。在交流活动中大家共同讨论班级里什么样的学生是需要你特别关心的？你用什么办法能够知道学生的需求是什么？另外，我们鼓励实习教师间操、中午午休的时候下班级和学生在一起聊天，鼓励实习教师在自习课帮助学生解答各科疑难问题，鼓励实习教师在周六周日和学生一起爬山、打球。两个月的教育实习结束后，实习教师和学生产生了真挚的感情。实习结束了，但与实习学校的联系没有结束。元旦的时候我们组织实习教师给实习学校的老师和学生写新年贺卡赠书。有一些实习教师在毕业离开长春前还特意跑回实习学校再看一眼自己所教的学生。有一些实习教师在寒假免费为实习学校的学生补课。

热爱是最好的老师。我们认为热爱学生、具有积极正向的职业情感对于第一次登上讲台的实习教师而言尤为重要。虽然我们的实习教师在教学的各个方面都是稚嫩的，但热爱学生、热爱教师这个职业的实习教师常常能在教学工作中产生无限的创造性。这正是所谓的“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。因此在教育实习过程中，我们的关注点不能局限对于其教师教学能力的培养，同时也关注教师是否具有积极向上的职业情感。

三、唤醒师范的意识，提升教师的职业道德

“学高为师，身正为范”。教师这一职业具有很强示范性。因此，社会对教师在道德上的要求比其他的普通职业更高。在培养师范生时，我们注重唤醒实习教师师范的意识，提升实习教师的职业道德。

在组织整个教育实习的过程中，我们也发现了一些实习教师师范意识上的不足。例如通化县是全国的县级卫生城，整个县城的卫生状况和人的行为习惯都非常好，但有的实习教师有不注意卫生等不文明行为，影响不好。有的实习教师把实习基地学校提供的枕巾当抹布用。中秋节吃饭的时候有些实习小组的个别同学几次以个人口味为原因激烈反对他人的提议。面对这些生活中的问题，我们实习

指导教师不是简单粗暴地压制，而是从一个人由家庭走向社会这个过程中的改变谈起，引导学生把自己看成宏观的社会网络关系中的一个人，而不是微观的个体的人。要像奥巴马一样经常问自己这个决定这个政策对整个社会是公平的吗？而不是从自己个人的角度出发问这对自己是公平的吗？这是正确的吗？通过引导学生适应集体的社会生活，增强个人的道德意识。当我们作为一个教师教育者在处理这些问题的时候感到教育的责任重大，与此同时我们也深深感觉教育的一种悲凉。我们现在在大学的教育实习里所遇到的发生在大学生身上的这些社会行为问题不应该发生在大学这个阶段。讲卫生、集体意识应当是中小學生都应当做到的。

教师作为人类灵魂的工程师，除了传授知识以外，也同样是学生的示范和榜样。教育实习的时间虽短，但对师范生师德养成而言却是“系上职业生涯的第一颗纽扣”的关键阶段。我们的学生对师德的概念尚未形成完整的认识，但在实习过程中却第一次以工作的角色大范围接触教师这个群体，实习学校教师的一言一行都会对他们师德品质的形成产生影响。教育实习过程中我们也发现，包括老教师在内的诸多在岗教师，他们的师德光辉的一面并未很好展现或者有待更进一步了解，我们就鼓励实习教师从不同角度去深入了解在岗教师敬业爱生的方方面面，并引导他们多思考教师如何对学生的成长带来更大的影响。

如同卡尔·雅思贝尔斯对于教育的评价一样，教师应当以灵魂去影响灵魂，以自身的高尚品质去影响和带动更多的学生，从而正社会风气。教师职业道德的培养和引导，在师范生的培养方面具有特殊意义和重要作用，我们通过各式创新的培养模式促进师范生的职业道德，今后也将在不断的实践中发扬和更新师范生职业道德的培育方式，将“创造的教育”理念不断应用于教育教学工作当中。