

基于卓越教师培养的 “现代汉语”课综合改革

张 蕾

(东北师范大学文学院)

【摘要】为了更好地适应新的教学形势，培养出卓越教师，我们从教学内容、教学模式和教学评价三方面对现代汉语课进行了综合改革。教学内容方面，我们注重新理论和成果的引入以及课程思政工作；教学模式方面，我们突破以往单一的讲授型教学模式，并采用混合式的教学和答疑方式；教学评价方面，我们增加了小论文写作环节，并使考核题目更加灵活，还着手建立了试题库。两年多的教学实践表明，我们的改革卓有成效，值得延续和推广。

现今网络和日常生活中新的语言现象不断涌现，如何看待这些新的语言现象呢？近几十年语言学研究不断发展前进，新的理论层出不穷，如何在有限的时间内让学生有效地了解学术前沿？在建立文化自信的过程中，又该如何建立对汉语和汉字的自信？在新文科建设中，现代汉语课又该如何发挥作用？

在这样的时代背景下，如何更好地实现现代汉语课的教学是摆在我们面前的迫切任务。我们希望通过现代汉语课的综合改革切实为培养卓越的人民教师这一工作服务。

一、本课程的地位和作用

“现代汉语”是与应用密切联系的理论性学科，而现代汉语课则是汉语言文学专业的专业基础课，它贯串整个大学一年级，在两个学期讲授。“现代汉语（1）”系统介绍现代汉语概说、语音、文字和词汇部分的基础理论和基本知识，“现代汉语（2）”则集中介绍语法和修辞方面的基本理论和知识。

这门课旨在帮助本专业学生掌握现代汉语的基础理论和知识，对学生进行语言文字基本技能的训练，提高学生理解、分析以及运用现代汉语的能力，为学生从事教学及科研工作打下坚实的基础。

现代汉语课在以下方面发挥着积极作用：（1）帮助学生树立正确科学的语言观，让学生热爱汉语和汉字；（2）人类的思维离不开语言，而现代汉语课向学生系统地讲授现代汉语知识，这使得学生能更加深入地认识自己的思维工具；（3）培养学生的反思能力，让学生学会批判性和创新性思维；（4）了解现代汉语学科的理论前沿及研究动态，让学生开阔知识视野；（5）提高学生的语言能力和素养，让学生能更好地运用现代汉语，在了解国家

语言文字方面的方针政策之后，具备推广普通话的能力。这门课程对推动新文科建设也有重要作用。

二、学情分析

本课程面向文学院大一年级的全体本科生。这些学生中的绝大多数在不远的未来会走上教育岗位，从事教学和科研工作。大一新生虽然在中小学阶段已经接触到一些现代汉语知识，但对这门课程的特点和作用了解得并不透彻。在学习过程中，学生常会有各种各样的问题。比如：涉及语音学、音系学以及句法学的学习内容，由于相对抽象，对很多学生来讲理解起来较为困难；如何正确看待新的语言现象也是学生需要面对的现实问题；学生在中学阶段习惯接受标准答案，在面对不同的学术观点时会感到困惑；等等。

而卓越的语文教师应具备良好的语言文字能力，具有解决在教学过程中出现的语言学问题的能力和素养，拥有正确、科学的语言观，能引导学生恰当使用现代汉语；具有批判性思维和独立思考的能力。

综合分析学生的学情，我们认识到：契合培养卓越教师目标的现代汉语课教学改革势在必行。

三、综合改革的举措

在近几年的教学过程中，我们深深感受到了现代汉语课程改革的必要性。而要真正全面解决现代汉语课存在的“痛点”问题，仅在某些方面进行改革是不够的。为此，在彭爽和张建两位老师的带领下，我们教研室反复研讨，决定对现代汉语课进行综合改革，具体实施了以下措施。

（一）教学内容的改革

目前，各种版本的现代汉语教材都存在这样或那样的问题，没有一本教材能完全满足我们的教学需要，而新教材的研发并非短时间内就能实现的。

遵循我校服务基础教育的方针，我们所选用的是黄伯荣、廖序东主编的《现代汉语》。这套教材在师范类院校中广泛使用，至今已增订六版。它在我校也有多年的使用经验。尽管如此，这套教材也存在一定的局限性。教材内容较为传统，对现代汉语研究中新理论和新成果的吸收不足。

我们深知在语言学理论快速发展的今天，了解学术发展的前沿动态有助于学生拓宽知识面和学术视野，而从人类语言的视角去审视汉语有助于学生更好地认识汉语。因此，我们不拘泥于教材上所讲的内容，注意与经典的语言学理论相结合，在课堂教学环节或者课后的讨论环节，适时向学生介绍现代汉语研究的新成果和新理论，以开阔学生的视野，加深学生对有关问题的认识。

此前，我们已经注意将类型学的一些经典观点引入课堂教学，并收获了很好的反响。在这次改革中，我们尝试适当引进更多的现代语言学基本概念，特别是语义学和语用学的常识性概念。例如：在语法部分，讲解层次分析法时，视学生的接受程度，简单介绍形式语言学的句法理论是如何用树状图分析句法结构的；在讲解词汇语义等问题时，我们注意引导学生思考，将语义学中对焦点等的研究成果融入教学。在讲授语境和语用歧义时，我

们会介绍语用学的相关理论。另外，我们还在课堂上引入新文科理念，并引导学生正确认识和析新生语言现象。

此外，我们还有意识地加强现代汉语课的课程思政工作。通过感受汉语之美，学生逐步树立起正确的语言观，对汉语和汉字产生由衷的热爱，对汉语充满自信，进而提升文化自信。这对学生自身的成长以及今后从事教育事业都是很重要的。例如，在讲解汉字的地位和作用时，我们注意结合中华民族悠久的历史和传统文化来讲解，让学生通过具体实例来了解汉字在传承文化方面所起的积极作用，从而增强学生对汉字的自信。

（二）教学模式的改革

1. 改变课堂上单一的讲授型教学模式

考虑到班级学生人数众多、授课时间紧张等现实问题，此前的现代汉语课堂采用传统的讲授式教学模式。这种教学方式的优点突出，就是教师对教学内容进行充分讲解，学生清楚教学的重点和难点，但是问题也很明显，就是无法体现学生的主体地位，而且随着时间的推移，学生的学习积极性会因教学模式的单一而消退，学生学习的主动性也逐渐减弱。

为了改变这一现状，我们调整了教学模式，根据教学内容和学情选取恰当的教学策略，不局限于某种特定的教学模式，通过教学方法的改变让学生始终保持新鲜感。更为重要的是，有针对性的教学方法对提高学生的学习效果大有裨益。

对学生来讲较为陌生的知识，如元音、辅音和音位等，我们仍旧采用讲授式的授课方式，给学生示范和讲解相关的理论知识；在涉及如网络语言这类贴近学生生活的学习内容时，我们则会采用任务型教学法，通过给学生布置学习任务，让学生在完成任务的过程中得到语言学训练，培养学生对汉语语言事实描写和分析的能力，提升思辨能力，发展创新性思维。在结合语言学的热点问题进理论思考的过程中，我们采用探究式教学法，让学生在对语言现象进行探讨和解释的过程中培养和提升创造性思维，并学习运用批判性思维去分析现有理论及研究成果的优势和不足。在这个过程中，学生自主学习和独立思考的能力得到锻炼。

2. 采用线上线下混合的教学和答疑模式

在传统的课堂教学手段的基础上，我们还运用现代技术手段辅助教学。我们通过Blackboard平台上传课件，供学生学习使用；建立“学习资料”区，将慕课资源及学习资料的链接、语音软件以及电子版文献放入其中，方便学生查找和学习。

疫情之初我们转入线上教学，无法与学生面对面交流，这让我们多少感到不适应。在不断摸索的过程中，我们亲身体会到线上教学的优势，也发现了其中的问题。为此，我们不断寻求解决方案。在无法实现线下教学的情况下，我们利用钉钉、微信、QQ等平台实现与学生的互动和沟通，并通过网络发放调查问卷，实时了解学生的学习情况和需求，帮助学生解决学习中遇到的问题。

恢复正常教学之后，我们借鉴线上教学的经验，加大线上部分的力度。在线上部分我们主要安排课程拓展和答疑两部分内容。由于目前的现代汉语课程每周只有两个课时，而课上教学任务重，导致课堂上能够进行知识拓展的时间很有限。如果缺少教师引导，学生课下自主学习的效果又难以保证。为此，我们将很多拓展的内容移到了线上部分，在线上

引导学生进行适当的理论知识拓展。例如：答疑，我们是线上和线下双管齐下；在微信和QQ群，我们提出具体问题，让学生去思考和讨论，组织学生阅读相关专业文献，并及时给予学生理论和实践上的指导。线上答疑主要是为了方便一些喜欢使用微信和QQ交流的学生，让学生能随时发问，学生的问题也能及时得到解答；线下答疑则是为了满足学生面对面沟通的需求。

今后，我们将着力打造若干现代汉语微课，以帮助学生进行知识拓展，提升学习水平和能力。

（三）教学评价的改革

为了配合检验教学效果，我们对考核机制也进行了相应的调整。这项改革主要从下面两方面进行。

1. 丰富考核方式

现代汉语课原有的考核方式为2次“课后作业”加上1次“期末考试”。在此基础上，我们增加了“课后小论文”环节。“课后小论文”占总分的10%，由教师为学生提供候选的论文题目，学生在课后查找资料并完成2500字以上的文章，要求学生对所讨论的问题有一定的自己的认识。在布置小论文时，我们对学生进行论文写作指导，讲解写作要求及注意事项。

从学生的实际完成情况来看，效果还是比较令人满意的。学生态度都比较认真，而且完成质量较高。通过写作小论文，学生对相关问题的认识和思考更深入了。在增加小论文环节之后，学生写作现代汉语方向论文的兴趣明显提高了，对现代汉语的畏难情绪明显降低了。参加本科生论文比赛时，提交现代汉语方向论文的同学明显比以前增多了，如夺得2021年文学院第四届文昌杯学术论文大赛一等奖的论文就是现代汉语方向的。申报本科生科研项目时，也有更多的同学选择现代汉语方向的题目，并且有的同学还运用了最新的语言学理论，如“中央高校基本科研业务费专项资金”本科生项目中就有运用新近出现的生态语言学理论讨论方言生存状况和保护措施的。

实践证明，新增的考查方式能够帮助学生增强问题意识，并能为今后毕业论文的写作做铺垫。在今后的教学实践中，我们会继续把“课后小论文”纳入考核当中。

2. 完善考核内容

平时作业和期末考试重在考查学生对基础知识的掌握情况以及运用基础知识解决问题的能力。我们尝试将试题变得更为灵活，更接地气，而且我们把课程思政的内容融入部分试题，努力做到润物无声，以此增加学生的兴趣，促使学生主动提升自身学习能力，并让学生在潜移默化之中形成正确的语言观。

此外，为了使期末考试题的设定更加科学化，更能反映出学生的学习水平，我们建设了试题库，将往年考题以及所搜集整理到的兄弟院校的试题放入其中，并且在日常教学实践中也有意识地搜集整理题目，以丰富题库中的内容。

在设置小论文写作环节以后，我们积极探索，不断挖掘适合本科生完成的小论文选题。

四、教学设计案例

下面我们通过“现代汉语（下）”中“多义短语”的教学设计来展示我们在教学方

法改革方面所做的一些工作。

“短语”是“词”的上位概念、“句子”的下位概念，而“多义短语”是“短语”部分的重点和难点。掌握多义短语及相关知识具有重要意义，涉及对既往教学内容的回顾，也关系到对新的教学内容的预热。这部分的教学重点是分析多义短语的成因，并用层次分析法分解歧义，教学难点是运用层次分析法分析歧义短语。学生刚接触层次分析法，要想达到熟练使用的程度需要一个过程。

在教学过程中，我们努力实现三方面的教学目标：价值塑造方面，帮助学生建立主动思考、积极探索的学习理念；能力培养方面，培养学生分析多义短语的能力；知识传授方面，向学生讲授多义短语的定义，并教会学生用层次分析法分析多义短语。此外，向学生渗透形式句法学的树形图结构。

为实现上述教学目标，我们采用讲授型教学和任务型教学相结合的模式，以问题为导向，在任务驱动下，通过案例教学和研讨，在“讲”与“做”的过程中完成学习任务。当学生遇到问题时，教师给予点拨，而不是简单地将理论和方法灌输给学生。教学过程设计如下表所示。

表1 “多义短语”教学设计

学习任务或教学环节	教学内容及设计意图		
导入	(1) 结合例子讲解“单义短语”和“多义短语”的概念（教师讲授）	(2) 分析多义产生的根本原因：语言结构的有限性与想要表达的意义的无穷性（师生互动）	
	设计意图：通过教师讲解，明晰基本概念；通过师生互动，理解歧义产生的根本原因		
学习任务一 分析造成下列短语多义的原因	(1) 学习文件（动宾/定中） 进口机电产品（动宾/定中） 他和你的同学（定中/联合） …… 结构关系不同造成的多义	(2) 母亲的回忆（“母亲”：施事/受事） 鸡不吃了（“鸡”：施事/受事） …… 语义关系不同造成的多义	(3) 咬死了农民的狗 动宾短语：“狗”是受事 偏正短语：“狗”是施事 …… 结构关系和语义关系都不同造成的多义
	设计意图：让学生在任务驱动下，通过分析所给的例子，总结造成多义的原因		
案例示范 教师示范用层次分析法分解歧义	此处层次分析法展示从略		
	设计意图：通过引领和示范，让学生学习使用层次分析法分析多义短语		

学习任务或教学环节	教学内容及设计意图
学习任务二 学生以小组为单位分析多义短语。由小组代表公布答案，其他组进行评判	分析：a. 关于改革的方案 b. 反对的是他 c. 我们四个人一桌 d. 看打篮球的学生 e. 喜欢批评自己的人 f. 咬坏孩子的狗 ……
	设计意图：学生在任务驱动下运用所学正确分析多义短语并熟练使用层次分析法
知识拓展 教师演示用树形图分析多义短语	此处树形图展示从略
	设计意图：让学生对形式句法学的短语结构分析方法有初步认识
学习任务三 请结合观察和经验，给出化解歧义的方法	分析结果呈现：（1）语音手段（轻重音、停顿）；（2）上下文语境；（3）增加实词；（4）增加虚词或改变结构
	设计意图：培养学生对语言事实的观察和分析能力，以及解决具体语言问题的能力
总 结	在教师的引导下，学生对重难点进行梳理和总结（师生互动）
	设计意图：培养学生的概括总结能力，形成完整的知识体系

在课堂教学过程中，我们注意落实“以学生为中心”的教学理念，改变以往教师讲授学生聆听的单一教学方式，将“教”与“学”更为有机地结合起来。教师负责简要介绍基础知识，然后提出问题，由学生解决问题，教师从旁进行点拨、指引，必要时教师给出示范案例，让学生在解决问题的过程中，加深对所学内容的理解和认识，实质性提升学生解决问题的能力。

通过上述改革，我们进一步帮助学生夯实了现代汉语的基础知识，提升了学习现代汉语的兴趣。我们通过介绍现代汉语的热点问题和前沿性研究成果，帮助学生开阔学术视野，养成良好的专业素养、独立思考能力及创新能力，并树立正确的语言观，让学生在走上工作岗位后能尽快成为卓越的人民教师。

【备注】 课程名称：现代汉语。课程性质：学科基础课。所在专业：汉语言文学。